



ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ

“ТАКТИЛЬНО-ЗВУКОВЫЕ
КАРТЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ
ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ”

Слепота, нарушение зрения, образование зрительной патологии является для социума серьезной проблемой, так как непосредственное чувственное восприятие предметов или явлений бывает затруднено или недоступно вовсе.

По данным Всероссийского общества слепых в нашей стране на сегодняшний день насчитывается около 300 тысяч инвалидов по зрению. Для этой категории граждан необходимо расширение образовательного и социально-культурного пространства. Данная проблема решается в России за счет ряда факторов, влияющих, как на повышение качества жизни инвалидов по зрению в целом, так и, непосредственно, на объем и содержание образовательных услуг. К числу этих факторов целесообразно отнести совершенствование нормативно-правовой базы за счет внесения новых правовых актов федерального и регионального уровней в области образования, социокультурного и социального обслуживания инвалидов разных категорий, в том числе с проблемами зрения (Федеральный закон "Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации" от 28.12.2013 N 442-ФЗ). На государственном уровне провозглашено право инвалидов по зрению на равный с другими гражданами беспрепятственный доступ к информации: (ФЗ «О социальной защите инвалидов» (редакция от 27.05.2000 г.).

Однако правовые гарантии не означают социального равенства инвалидов в реальности. Обеспечение равных возможностей для инвалидов, в том числе и в доступе к информации, необходимо осуществлять целенаправленно в общенациональных масштабах.

Обычно для компенсации своего недуга и сбора информации об окружающем пространстве люди с проблемами зрения полагаются в основном на слух и чувство осязания. Разумеется, для ориентации и самостоятельного передвижения им необходимо знать как можно больше о своём непосредственном окружении и мире, находящемся вокруг них. В этом инвалидам по зрению может помочь различное специализированное оборудование, в том числе тактильно-звуковые карты. Очень важно, чтобы на данных картах была представлена максимально полная информация, и создают такие специальные карты именно потому, что большинство пространственных данных недоступно для слабовидящих и незрячих людей.

Тактильно-звуковые карты представляют собой инновационный инструмент, объединяющий тактильные и аудиальные элементы, что делает информацию доступной для людей с ограничениями по зрению. В образовании такие карты играют ключевую роль, позволяя учащимся более эффективно воспринимать и запоминать учебный материал.

Сочетая тактильные детали и звуковые сопровождения, они значительно повышают уровень вовлеченности и понимания предмета.

В социальном контексте тактильно-звуковые карты способствуют интеграции людей с нарушениями зрения в общество. Они облегчают коммуникацию и взаимодействие, позволяя ощутить себя частью игровой или образовательной среды на равных с другими участниками. В области искусства и культуры такие карты становятся мощным средством, позволяющим людям с ограничениями зрения наслаждаться культурными мероприятиями и интерактивными произведениями, что обогащает их восприятие и делает искусство более доступным.

Кроме того, тактильно-звуковые карты находят применение в терапии, где они используются для реабилитации и развития тактильных и слуховых навыков, а также в качестве инструмента для снижения стресса и расслабления. Они создают уникальный многослойный опыт, позволяя людям полностью погрузиться в процесс, что положительно влияет на их эмоциональное состояние.

Таким образом, тактильно-звуковые карты не только обеспечивают доступность информации, но и способствуют улучшению качества жизни, социальной интеграции и культурному обогащению, делая окружающий мир более инклюзивным и разнообразным.

